Roland TD-30KV

El amanecer de las SuperNATURAL- Powered V- Drums … Toca, siente, cree!
Durante más de una década las revolucionarias V- drums de Roland han liderado el Mercado en expresividad y la calidad del sonido y su increíble sensación de interpretación. Con la presentación de la nueva SuperNATURAL- powered TD-30KV/ TD-30K V- Pro Series, los kits de batería electrónica consiguen sobrepasar los límites en la interpretación. Los sonidos SuperNATURAL con Behavior Modeling (modelado de comportamiento), junto con la avanzada tecnología de sensores, proporcionan un nuevo nivel de expresividad y calidad sonora, dando como resultado un instrumento que reacciona y responde a todas las sutilezas y dinámicas de la técnica de un baterista. Además, se ha añadido la función de reproducción de audio desde USB para ampliar la paleta de interpretación. Para el escenario (TD-30KV) o para la grabación profesional (TD-30K), la nueva V- PRO es una verdadera y completa experiencia para bateristas.

- V- drums de alta gama con tecnología sensorial avanzada y sonidos SuperNATURAL
- Interpretación expresiva y precisa gracias al modelado de comportamiento (Behavior Modeling)
- Modo Professional V- edit para personalizar los sonidos
- Fader “Ambience” dedicado con la nueva simulación de micrófono y ambiente de sala
- Puerto de memoria USB para realizar copias de seguridad de los datos y reproducción de audio (WAV/ MP3)
- Puerto USB- MIDI separado para conectar a un ordenador.
- Kit sólido de escenario con acabados en gris metálico y negro cromado
- Nuevo V- Hi- Hat (VH-13- MG) con un mejorado sensor de movilidad con una respuesta natural de hi- hat
- Nuevos V- Pads (PD-128S/128/108- BC), sensor de aro mejorado para un golpe de rim- shot más preciso
- Nuevos V- Cymbals (CY-14C- MG Crash, CY-15R- MG Ride) con una respuesta natural y triggering más preciso

Más Información

Módulo de sonido de batería TD-30
El corazón de la serie V- Pro es el nuevo módulo TD-30. Con sonidos SuperNATURAL producidos por modelado de comportamiento (Behavior Modeling), la calidad del sonido es superior, con una respuesta natural a una variedad de técnicas de batería y dinámica. Desde rim- shots, rolls, flams, incluso notas fantasma en la caja, a dramáticos golpes en el crash, cada matiz es preciso y suave. Para una gran profundidad espacial, un fader de ambiente dedicado proporciona acceso inmediato a la simulación de sala y los micrófonos over- head.

V- pads PD-128S- BC/-128- BC
Se ha desarrollado especialmente un nuevo sensor para el aro para estos pads de malla de 12 pulgadas junto con el módulo TD-30 para detectar de forma precisa la dinámica y la profundidad de los rim- shots. Los acabados de los pads en color negro cromado son intercambiables. El pad se ofrece en dos formatos, el PD-128- BC y el PD-128S- BC. El PD-128- BC está diseñado como un tom e incorpora un anclaje de dos vías, el PD-128S- BC se debe montar sobre un soporte de caja.

V- pad PD-108- BC
Este pad de malla incluye también el nuevo sensor de aro para conseguir un golpe de rim- shot mejorados y más dinámicos. Este pad tiene un acabado en negro cromado que se puede cambiar y un anclaje dual que ofrece una gran versatilidad.

VH-13- MG V- Hi- Hat
El nuevo V- Hi- Hat (VH-13- MG) incorpora un mejorado sensor de movimiento. Combinado con la avanzada tecnología de triggering, la respuesta es más natural desde la posición abierta a la posición cerrada. La superficie tiene un nuevo acabado en gris metalizado, acorde con los nuevos V- Cymbals.

V- Cymbals CY-14C- MG/-15R- MG
Los nuevos V- Cymbals (CY-14C- MG Crash, CY-15R- MG Ride) tienen un acabado en gris metalizado, que hace juego el nuevo V- Hi- hat, los nuevos V- pads y el stand en color cromado. Proporcionan un balanceo más natural y un triggering y una sensibilidad más precisos en toda la superficie del plato

V- Kick KD-140- BC
Este nuevo pad sólido y estilizado tiene un acabado en color negro cromado que se puede intercambiar. Proporciona una interpretación estable y un triggering muy preciso con una respuesta natural, parecida a la de un bombo acústico.

Especificaciones

TD-30KV Kit Configuration

- Drum Sound Module TD-30 x 1
- V- Kick KD-140- BC x 1
- V- Pad (Snare) PD-128S- BC x 1
- V- Pad (Tom1, Tom2) PD-108- BC x 2
- V- Pad (Tom3, Tom4) PD-128- BC x 2
- V- Hi- Hat VH-13- MG x 1
- V- Cymbal Crash CY-14C- MG x 2
- V- Cymbal Ride CY-15R- MG x 1
- Drum Stand MDS-25 x 1

TD-30 module specifications:

- **Drum Kits:** 100
- **Instruments:** 1100 Drum Instruments,262 Backing Instruments
- **Drum Kit Chains:** 16 chains (32 steps per chain)
- **Effect Types:** Pad Compressor (each pad), Pad Equalizer (each pad), Ambience Section (Overhead Mic Simulator, Room Type (25 types), Reverb), Multi- Effects: 21 types, Master Compressor, Master Equalizer, Reverb (for backing part), Chorus (for backing part)
- **Percussion Sets:** 8
- **USB Memory Song Player:** WAV - MP3 Audio File
- **Sequencer:** 100 User Patterns, 100 Preset Patterns, 6 Parts, ´Oneshot ´, ´Loop ´ and ´Tap ´ play type, Realtime recording method, approx. 40,000 Maximum Note Storage
- **Display:** Graphic LCD 80 x 256 dots, 7 segments, 3 characters (LED), TRIGGER Level Indicator (LED)
- **Faders:** 8 (KICK, SNARE, TOMS, Hi- HAT, CRASH, RIDE, AUX, AMBIENCE)
- **Connectors:** TRIGGER INPUT jack x 15, MASTER OUT jacks (L/ MONO, R): 1/4- inch phone type, DIRECT OUT jack x 8 (1/4- inch phone type), DIGITAL OUT jack (Coaxial type, 44.1 kHz/24- bit), PHONES jack (Stereo 1/4- inch phone type), MIX IN jack (Stereo 1/4- inch phone type), MIDI Connectors (IN, OUT/ THRU), USB COMPUTER port (MIDI), USB MEMORY port, FOOT SW jack (1/4- inch TRS phone type), AC IN jack
- **Power Consumption:** 18 W
- **Dimensions:** 330 (W) x 258 (D) x 106 (H) mm; 13 (W) x 10-3/16 (D) x 4-3/16 (H) inches
- **Weight:** 3.2 kg; 7 lbs 1 oz
- **Accessories:** Owner¤ s Manual, CD- ROM (Play- along Audio Song/ USB Driver), Power Cord
- **Options:** (sold separately) Pads (PD series, PDX series), Cymbals (CY series), Kicks (KD series),Hi- Hats (VH series, FD series), Acoustic Drum Triggers (RT series), Footswitches (BOSS FS-5U, FS-6),Personal Drum Monitors (PM-30, PM-10), USB Flash Memory, * Use USB Flash Memory sold by Roland. We cannot guarantee operation if other products are used.